



foto: Peter Fiľakovský



foto: Archív MKOS



MOJA VLAŠŤ
KULTÚRNE PREMENY
SLOVENSKA

WWW.CESTAMIPROMEN.CZ

2022/2023

Období realizace:
1. 11. 2011 – 1. 5. 2013

Iniciátor:
Město Spina

Investor:
Město Spina

Dotace:

Operačný program: Regionálny operačný program,
Opatrenie 3. 1. Posilnenie kultúrneho potenciálu regiónov

Projektant:
Ing. arch. Ján Katuščák
Architektonický ateliér AAK

Autor architektonického návrhu:
Ing. arch. Ján Katuščák
Architektonický ateliér AAK

Realizátor:
Eiffage Construction Slovenská republika, s.r.o.



SN | **INA**
KULTÚRA



OREA

**DOVOLENKA NA
SLOVENSKU
DOBRY NÁPAD**

Realizované s finančnou podporou
Ministerstva dopravy Slovenskej republiky



Klasicistický kaštieľ dala v 18. storočí postaviť grófkňa Theresia van Dernáth. Dokončili ho Rhollovci, ktorí ho obývali do roku 1874. Mesto Snina sa stalo vlastníkom 27. októbra 2009. Komplexná obnova národnej kultúrnej pamiatky sa začala z iniciatívy mesta v novembri 2011.

Kaštieľ bol v dezolátnom stave. Okrem iného ho trápili praskliny v múroch či prehnité drevené trámy. V miestnostiach súčasnej galérie sa zrútil strop a časť klenby. Pivnica bola zaplavená vodou. Komplexná rekonštrukcia kaštieľa sa uskutočnila vďaka finančným prostriedkom EÚ. Architektonické riešenie zachovalo charakter

pamiatkovo chránenej budovy. Cieľom bolo zachovať čo najviac pôvodných konštrukcií a detailov, ktoré budovu umelecky a historicky obohacujú. Pri príležitosti osláv 1150. výročia príchodu svätých Cyrila a Metoda bol zrekonštruovaný kaštieľ 5. júla 2013 sľubnostne otvorený pre verejnosť.

The classicist chateau was built in the 18th century. The town of Snina became its owner in 2009. The complete restoration of the national cultural monument began two years later. The castle was in a desolate state. Cracks were visible on the walls in the rooms, which were also on the outer surface of the walls. The wooden

beams were already so rotten that the ceiling and part of the vault had fallen in the rooms of the current gallery. The cellar was flooded with water. The architectural design of the reconstruction preserved the character of the listed building, the aim being to retain as much as possible of the original design and details that

enhance the building artistically and historically. The building is conceived primarily as a cultural and social centre. In addition to the entrance hall and a large ballroom, the castle also houses museum exhibitions, a gallery and cellar spaces.



Design: Matěj Čadil